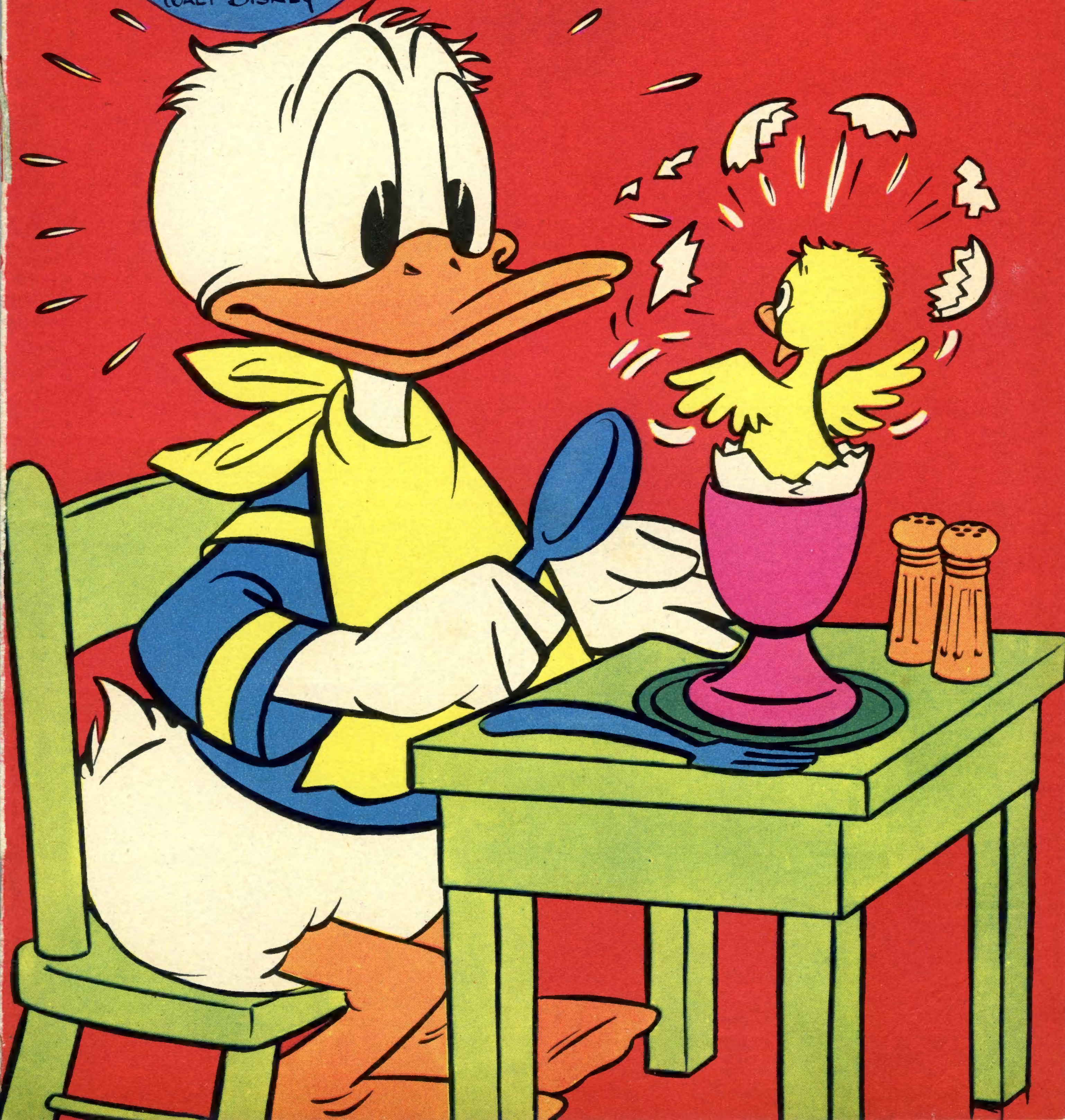
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

13 december 19
Nr 323
7e jaar - 20 b

Mickey magazine

Walt Disney



BRIEVENBUS

Nand de Zetter plaatste me dit keer voor een alternatief : ofwel mijn brievenbus binnen de grenzen van een schraperig kadertje houden, ofwel de foto's inruimen. « Laat die foto's waar ze zijn, Nand » heb is geantwoord. « Ik het ze al een paar weken in het wachthuisje van de redaktie laten zitten. »

— Ik vind het fijn, **Michel DERAMAIX (Oude-God)**, dat je, in weerwil van je studies, toch eens voor mij in de pen klimt en me met een interessant briefje verrast. Dank voor het antwoord op mijn vraag. Goed zo, Michel, plicht moet steeds voor alles gaan. Je spreuk vond ik wel verzorgd en ze krijgt dan natuurlijk ook een plaatsje in mijn speciaal album. Je hebt de beste groetjes van de hele Disney-bent !

— Jij moet beslist een prachtige reis gemaakt hebben, **Ghislain SLINGENEYER (Brugge)**. Ik durf wel van je verwachten, jongen, dat je me te gelegenertijd eens je indrukken over de bezochte landen zult toevertrouwen. Beloofd, nachtegaaltje ? Hou je roer recht !

MICKEY.

MICKEY AVIA CLUB

Lidmaatschap van de MICKEY-AVIA-Club is **kosteloos.** Zend naam, voornaam, juiste adres en leeftijd in, en je ontvangt onmiddellijk de lidmaatschapskaart. « Mickey Magazine » levert zijn leden-modelbouwers ook bouwdozen van modellen, die in de gewone handel niet verkrijgbaar zijn, nl. de « **Jeep** » (35 fr), de « **Wizard** » (30 fr), de « **Fledgling** » (50 fr, toestel met rubbermotor). Bestellingen door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Brussel.

VOOR DE LEDEN

Leden van Mickey's Club, schaf je het kenteken, de wimpel en het postpapier aan.

KENTEKEN (insigne) : 15 fr.
WIMPEL (4-kleurig) : 20 fr.
POSTPAPIER : 7,50 fr het kaft en 25 fr de luxe-doos.

MICKEY ROEPT OP...

HALLO ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, ik herinner me niet meer wie me de vraag gesteld heeft, maar ze stond in verband met de uitvinding van het kompas.

Ja, wie is de uitvinder van het kompas ? Als ik ergens in het Oosten van Europa, tussen de Karpaten en het Oeralgebergte, geboren was, en als het kompas niet zo oud was, dan maakte ik beslist een kans, dat ik het was ! Nu, de Russen mogen ook eens jokken, he ?

Over het kompas worden vele geschiedenisjes verteld. Dat de Chinezen er de uitvinders van zijn wordt aangenomen, maar het is allerminst bewezen. Toch is er een Chinese legende, die de kompas-uitvinding als chinees patrimonium schijnt te eerbiedigen. Luister maar.

In 2500 vóór onze tijdrekening leefde in China Koning Hoeang-Tji, die de rekenkunde, de sterrenkunde, de muziek, de wagens, de schepen, de munt, de weversstiel... (schei uit ! of je maakt er een Rus van !) zou uitgevonden hebben. De stam van deze koning, de Zwarthoofden, zocht een vruchtbare landstrook te ontdekken. Op een avond regende het bakstenen en de koning besloot de vrouwen van de stam met een bezoek te vereren. Toen hij een der naaisters aansprak, deed deze zo zenuwachtig, dat de naald, die zij in de hand hield, in een kom water terechtkwam. De naald bleef bovenop liggen, wentelde en duidde met de punt de richting van de bergen aan.

Die bergen lagen zuidwaarts. De koning dacht over het geval met die naald na. Misschien wees zij de gezochte vruchtbare streek aan ? Een groep verkenners vertrok in de richting door de vlottende naald aangewezen. En... zo ontstond het kompas, zeggen de Chinezen.

Wij gaan daar niet over twisten. De Chinezen waren niet onverstandig — allebehalve ! — en het is best mogelijk, dat een of andere wereldreiziger het kompas uit het Verre Oosten naar Europa zou gebracht hebben. Maar, zoals de Italianen het zeggen : chi lo sa ? Wie weet er het fijne van ?

Mickey

Vergeet de bon niet uit te knippen!

Vandaag verschijnt op pagina 20, hoekje links onderaan, de bon nr. 10 van de zesde en laatste serie. Knip hem uit en plak hem op het luik dat je toegezonden zal worden samen met de 5de gravure.

Nieuwe lezers kunnen met deze bon beginnen. Zij hoeven slechts naam, voornaam, leeftijd en juiste adres op te geven om GRATIS de ledenkaart met plakluik te ontvangen.

Mickey's Club

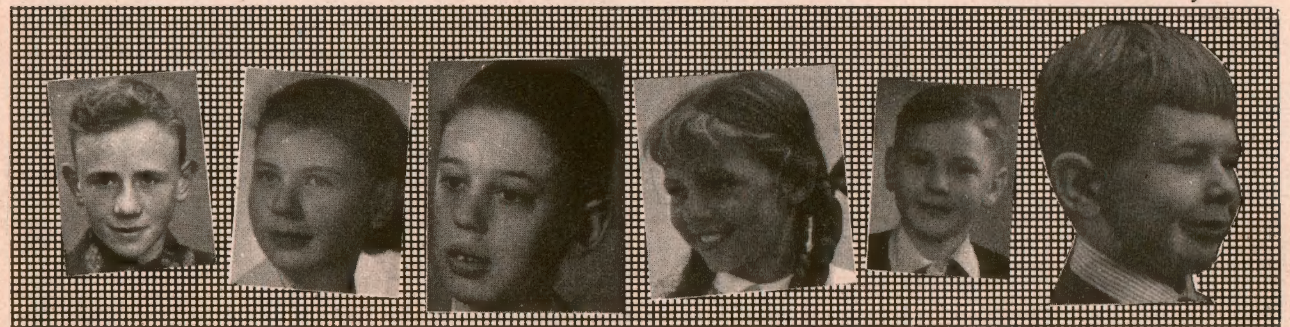
Uit alle hoeken komt me post in van leiders en leidsters van plaatselijke kralen, die me verwittigen : « Mickey, we zijn nu volop de boterham van de Kerstwedstrijden aan 't verwerken en wij kunnen dus momenteel niet aktief optreden voor onze afdeling. Nochtans steken wij onmiddellijk de handen uit de mouwen in de nawedstrijdse dagen die Kerstmis nog voorafgaan. »

Goed ! Best ! Prachtig ! Studie voor alles ! En dan de ontspanning. Vele clubjes hebben plannen in het hoofd en ik wens van harte, dat ze die met (en voor) het schone Kerstfeest tijdig kunnen uitwerken. Het is immers zo prettig een Kerstfeestje onder vrienden of vriendinnen van een zelfde kraal. En er is zo weinig nodig om de vreugde ten top te doen stijgen. Als alle leden hun eigen steentje bijdragen, dan... o ! dan wordt het beslist een feestje waar nog lang van gesproken wordt.

Ik zie zo'n feestje zo : een der leden zorgt voor het vrijkomen van een lokaal : het hoeft geen « sjieke » zaal te zijn, een zolder kan het ook al doen. Alle leden samen versieren het lokaal. Misschien kan een der leden het kinematoestel van zijn vader loskrijgen voor een filmvertoning. Een paar leden dragen stukjes voor (geen versjes voor papkindjes, hoor !). Andere leden voeren een klucht of iets dergelijks op. Met z'n allen kan men zorgen voor krentebrood, koek en chocolademelk. En wie kent er geen Kerstliedjes, een denneboompje, etc. ? Enne... als daar een paar pa's en ma's bij zijn... Zeg, lokt het jullie niet ?

MICKEY.

Een heel bord leden van onze club, allemaal trouwe lezers van hun lijfblad



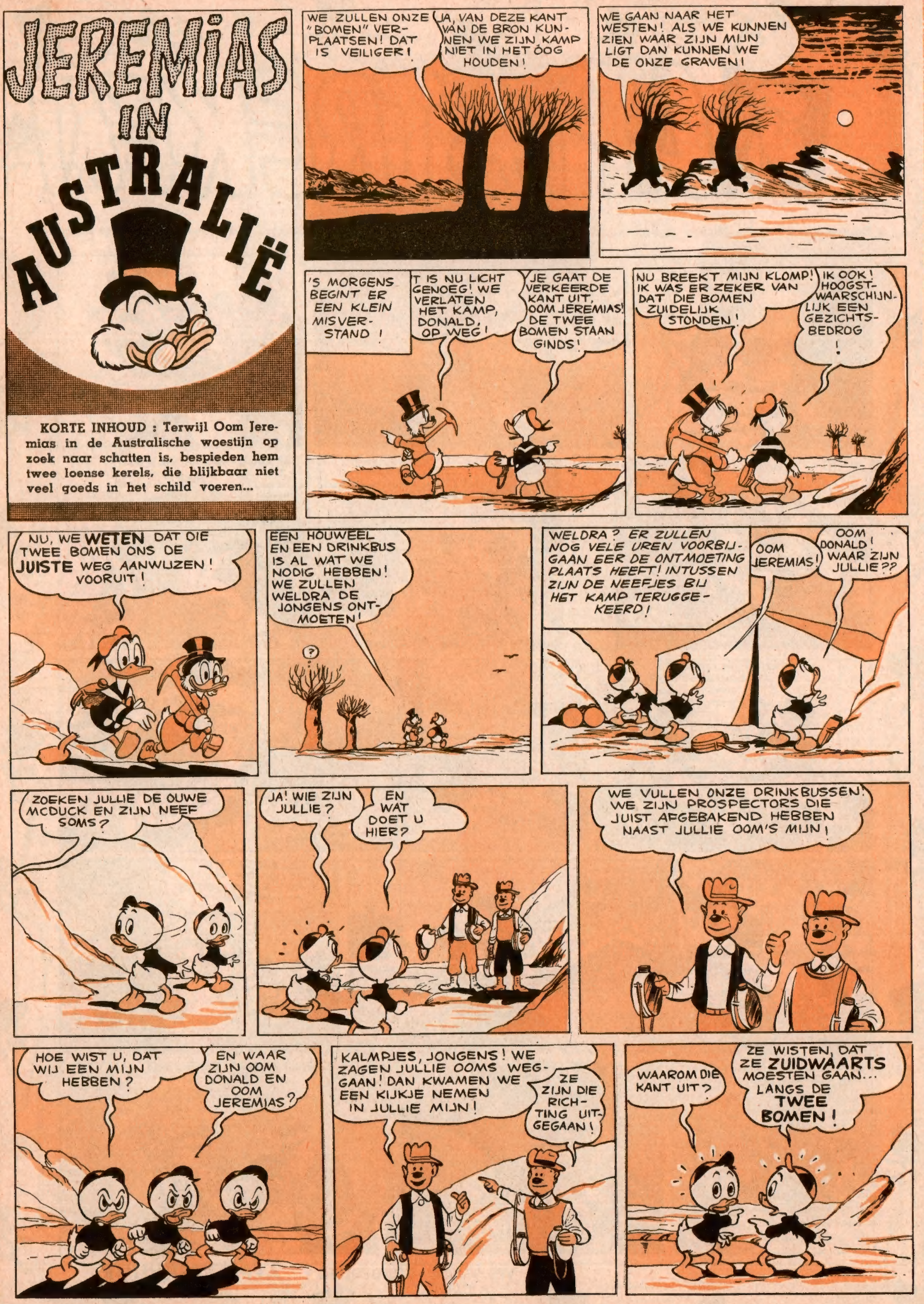
1. Daniël Mathijs (Tienen); 2. Monique Slegers (Turnhout); 3. Reginald Vanderbrugge (Brugge); 4. Yolande Villez (Antwerpen); 5. Ghislain Slingeneyer (Brugge); 6. Christian Vanderborght (De Panne).

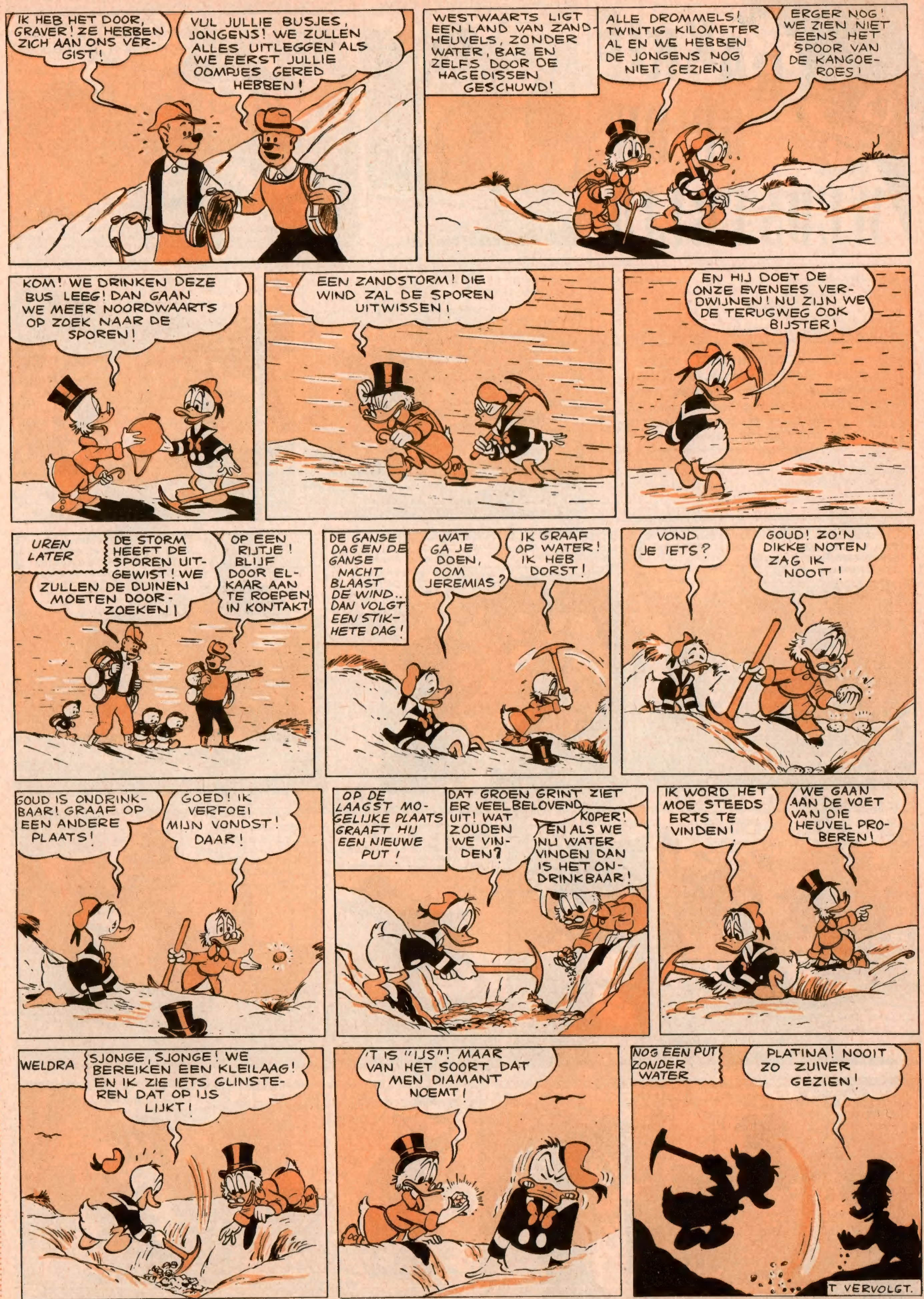
APESTREKEN

KORTE INHOUD

De twee aapjes, die Mickey tegen zijn zin in huis genomen heeft, zijn felle rustverstoorders. Iedereen weet hoe zeer Minnie aan haar mooie hoedjes gehecht is...

VOLGENDE DONDERDAG : **APPELSPERVUUR**



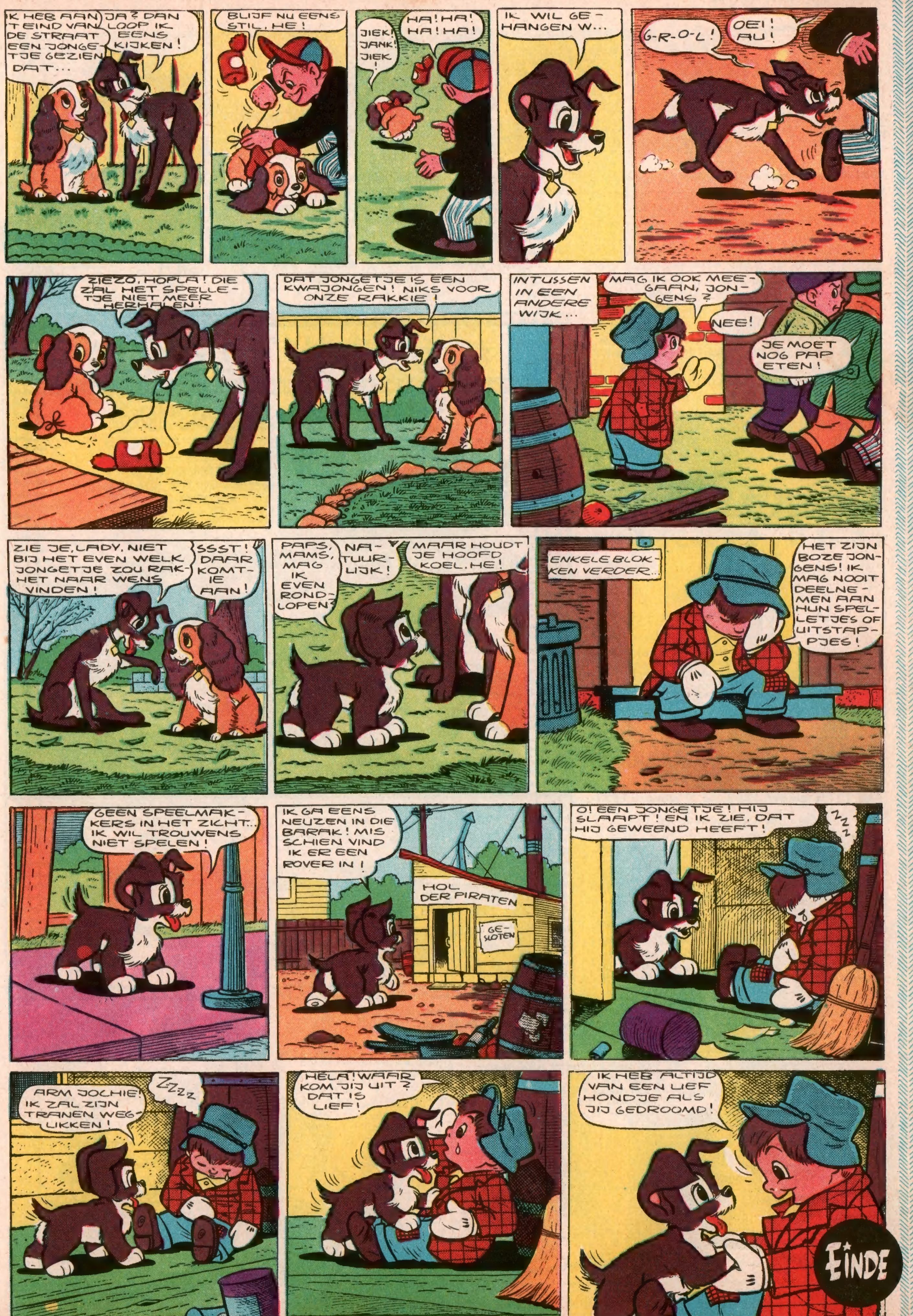


VOLGENDE DONDERDAG : **PETROLEUM DEUGT NIET!**

RAKKIE OP DE WEDSTRIJD

KORTE INHOUD

Rakkie werd met klank uit de hondenshow gegooid. Nu treurt hij; Lady slaagt er niet in zijn humeur weer in een goede plooi te krijgen. Lady is erg met haar zoontje begaan...



VOLGENDE DONDERDAG : Een nieuw verhaal : LILY EN TIM

De jachtluipaard, een prinselijk troeteldier

IN de XIV[de] eeuw kwam aan de Italiaanse hoven een nieuwe manier van jagen in de mode, die uit het Oosten ingevoerd was. Er werd daarvoor een dier gebruikt : de jachtluipaard.

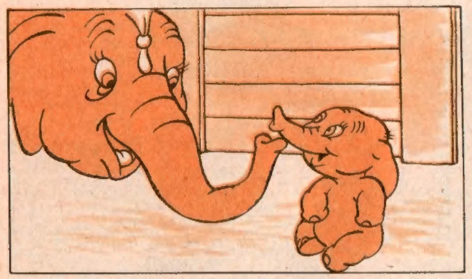
De jachtluipaard houdt het midden tussen de kat en de hond. Van het eerste dier heeft hij de ronde kop en het vreselijke gebit, van het andere de hoge poten en de niet-intrekbare klauwen. Hij is zacht van karakter en zeer handelbaar; voor de mens is de jachtluipaard helemaal niet gevaarlijk.

Hoe ging men bij zo een jacht te werk ? De metode was zeer eenvoudig : men liet het dier het wild achtervolgen; als het zijn prooi gevangen had, kwam de temmer op de proppen, die met zoete woordjes en stukjes vlees de aandacht van het roofdier afleidde; lukte dit, dan maakte een knecht zich met het gevangen wild uit de voeten.

Natuurlijk konden alleen heel rijke heren zich permitteren met dit dier te jagen : een jachtluipaard kostte geweldig duur en werd dan ook vertroeteld. Men moest een temmer hebben, die zich uitsluitend met de africhting van het dier bezighield.

Nu nog wordt in sommige streken van India en Mongolië met de jachtluipaard gejaagd.

DUMBO IS IN BRUSSEL!



in CINEMA COLISEE
Nieuwbrugstraat 66
Van 21 december 1956 tot 3 januari 1957

Op het programma :

***DUMBO,* de vliegende olifant**

en

SALUDOS AMIGOS

• Doorlopende vertoning vanaf 12 uur. •

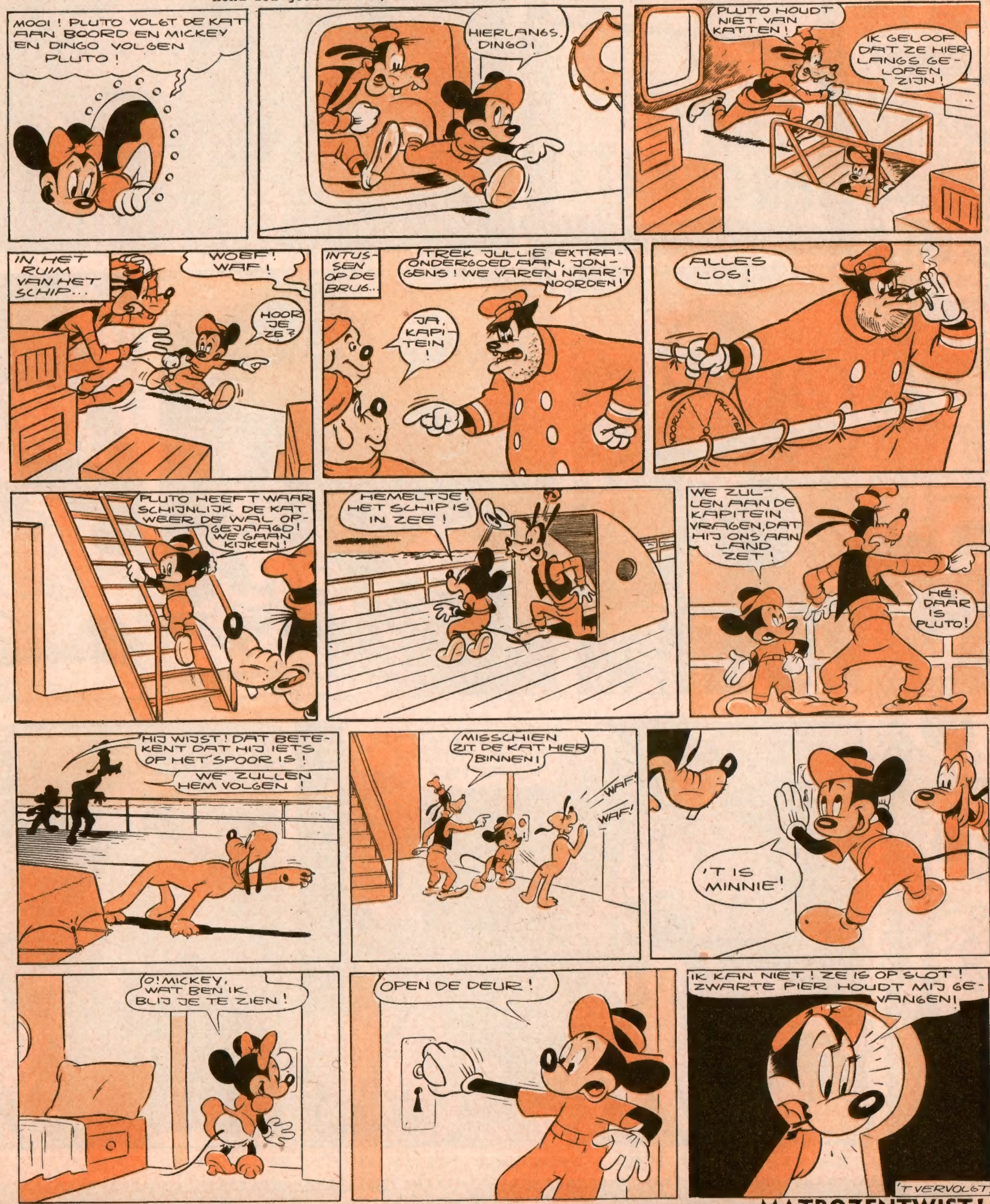
BELANGRIJK ! De leden van Mickey's Club betalen, op vertoon van hun lidmaatschapskaart, slechts 15 frank op alle plaatsen. De gewone prijzen van de plaatsen zijn : 15, 20, 25 en 30 frank.

VOORDELIG REGIME

HET GOUD VAN DE YUKON

KORTE INHOUD

Zwarte Pier wil Minnie verplichten hem de goudmijn aan te wijzen die ze aan de boorden van de Yukon geërfd heeft. Hij houdt haar op zijn schip gevangen. Minnie ziet bij toeval Mickey, Dingo en Pluto op de kaai. Ze werpt een kat voor de neus van Pluto. Een hond zou geen hond zijn als Pluto die poes niet onmiddellijk achternazette...



VOLGENDE DONDERDAG : MATROZENTWIST!

VOLGENDE DONDERDAG : **EEN VALSE STREEK!**

Een BANDOPNEMER ACEC
« LUGAVOX 152 »
EN RADIOTOESTELLEN

Een bromfiets PUCH
der fabrieken Steyr-Daimler Puch, Graz-Oostenrijk

Vertegenwoordigers in België : Etablissementen BRESLAU, N. V. Steenweg op Waterloo, 717b, Brussel

Parker
GARNITUREN "GOLD 51"

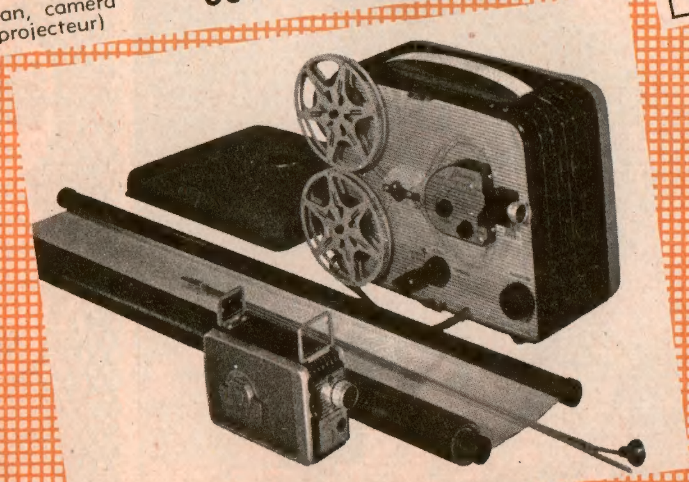
« 's Werelds meest gevraagde vulpen ! »

RALEIGH
FIETSEN ☆ LEVENSLANG GEWAARBORGD

STEREOSCOPEN EN EEN PROJECTIETOESTEL
View-Master
met de educatieve stereoscopische plaatjes

En MARTINI
« Het aperitief voor Papa en Mama » is ook van de partij !

UN BROWNIE MOVIE OUTFIT KODAK
(écran, camera et projecteur)



OPGELET !
Candy,
het dwergolifantje van het cirkus, zal de vedette zijn van onze
GROTE PRIJSKAMP

Ga hem bezoeken in de
GRANDS MAGASINS DE LA BOURSE
te Brussel

op donderdag 27 december 1956 en 3 januari 1957, te 16 u. 30

Het reglement en de prijzenlijst van deze prijskamp zullen in « Mickey Magazine » verschijnen op 27 december 1956, in « SPECIAAL 57 »,
…chtnummer van 36 blz. onder geplastificeerde omslag

De VEROVERAARS VAN DE RODE PLANEET

EN zo werden de geleerden allengerhand vertrouwd met enkele woorden in gebruik bij dit reuzenvolk : ORG - Luchtschip. ERG - Vleugel. URG - Stuurknuppel. DROW - Vliegen. TROW - Sturen. KRAAG - Opstijgen. OKRAAG - Dalen. En tenslotte vernamen zij ook, dat ijzer, het zo begeerde erts der Venutianen, ARRAG betekende.

KORTE INHOUD : Op een nacht ziet een der expeditieleden een drietal lichtstippen, die op Mars schijjnen af te komen. Burnett wordt gewaarschuwd. Het zijn de Venutianen die terugkeren, meent hij. En inderdaad, men hoort weldra het gebrom van motoren. Enkele uren later hebben de Aardebewoners met de reuzen kennis gemaakt.

Uit de veraere proeven tot samenspraak leerden beide partijen de meest gebruikelijke woorden als : Ja - HA; Neen - HO. Het uitspreken van deze woorden ging niet gepaard met een hoofdbeweging, zoals wij dat zouden doen : knikken of schudden. De Venutianen bevestigden door de handen met de palm naar boven te houden; zij ontkenden door een omgekeerd gebaar, de rug van de handen naar boven en het uiteinde ervan — d.i. wat bij ons de vingers zijn — tot een vuist gebald.

Toen het tijd werd om naar de RX-112 terug te keren bracht Petersen hun dit door een bijna lachwekkend gebarenspel aan het verstand. De Venutianen begrepen. Bij het afscheid leerden de Aardebewoners, dat het « tot weerziens » der reuzen opgesloten lag in het opleggen van de hand en het uitspreken van het woord ROW.

Toen nu een der Venutianen, die Garrak heette, Sabatini tot weerziens zegde, maakte de franse journalist er een scherts van en antwoordde in koeterwaals :

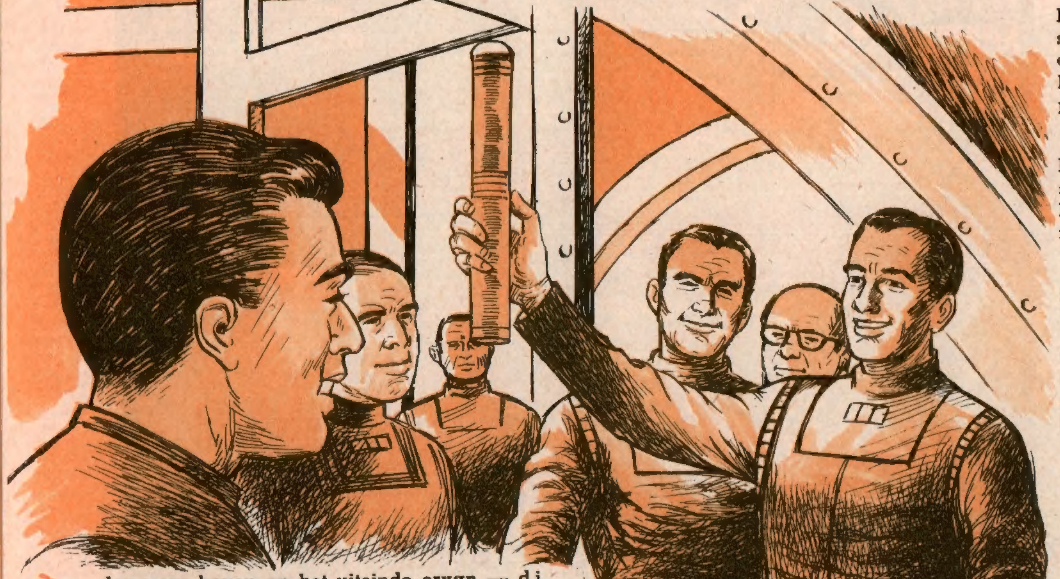
— Tagada, vieille branche.

— Tagada ! herhaalde Garrak met verschrikt gelaat. Tagada ! Tagada !

Hij greep Sabatini bij de arm en trok hem onzacht mee. De geleerden, die het ergste vreesden, volgden het tweetal. De bedoelingen van Garrak waren echter niet van aard om onrust te zaaien, want enkele ogenblikken later trad de journalist uit het toestel met een voorwerp, dat het hele aardse gezelschap verraste : een verlammend straaltuig !

— Ziet u tot wat de kennis van talen leidt ? schertste Sabatini terwijl hij zijn gezellen het gevreesde wapen toonde. Teken maar op : een TAGADA is zo'n straalmachine. En ik heb ze cadeau gekregen. Ze is nu van mij.

Later op de avond, toen de Aardebewoners gemakkelijk in de RX-112 gezeten waren, werd de straaltoorts onderzocht, maar niemand begreep hoe ze werkte. Op het eerste zicht geleek de toorts op een van onze elektrische toortsen. De lader bestond uit twee op elkaar passende delen. Scheel en bus, zouden wij zeggen. Binnenin zat er een soort grijze steen, die men best voor een vulgaire puimsteen kon houden. Met een Geigerteller verzekerde Heusser er zich van, dat deze stof niet radio-aktief was. Het metaal waaruit de kop van het wapen bestond scheen hetzelfde als dit waaruit de luchtschepen der Venutianen gemaakt waren. Hij bestond verder uit een soort lens van zuiver kwarts, in facetten geslepen. Te oordelen naar de grootte van het omhulsel onderstelde men, dat het straaltuig een toestel inhield om de uitstraligen om te zetten, welke de grijze stof, naar het oordeel van Orlanski, zonder twijfel voortbracht. Wat voor een stof het was en van welke aard de uitstralingen van de tagada waren, bleef echter een geheim.



— Het is jammer, sprak Burnett, dat wij niet langer dan twee maanden nog op Mars kunnen blijven. In zes maanden zouden wij van de Venutianen wel zoveel geleerd hebben om hun geheimen te doorgronden.

— Daar is nu eenmaal niet aan te verhelpen, antwoordde Petersen. Wij zullen morgen ons voordeel doen met een gepousseerd onderzoek van hun toestellen. Gerk zal ons wel, zij het dan met gebaren en keelgeluiden, alles vertellen wat wij graag zouden vernemen.

Vooraf echter trachtte Percival Longworth, aan de hand van de kaart welke de geleerden op Mars gevonden hadden en die van de Venutianen afkomstig was, de reuzen duidelijk te maken, dat de door hem aangeduide stip de AARDE was en dat de geboorteplaneet van Gerk VENUS heette. En door deze gedachtenwisseling verruimden de geleerden hun kennis : Venus was — voor de reuzen — ALA, en de Aarde GORIKA.

Toen Sabatini Gerk de gevitamineerde pillen toonde, waarmee de expeditie zich voedde, scheen de reus erg verrast. Hij weigerde zo'n goedje te slikken, maar aanvaardde wel een kopje tee, waarvan hij zijn rasgenoten liet proeven.

In de namiddag trokken Aarde- en Venusbewoners naar het kamp dezer laatsten. Gerk scheen zeer opgewonden. Onderweg zocht hij Petersen iets met woord en gebaar te verklaren. maar de geleerde antwoordde telkens :

— Ja, ja. Ik neem aan wat u zegt, maar ik begrijp geen jota van uw brabbeltaaltje.

Tenslotte bevond de hele groep van onderzoekers en Venutianen zich voor een soort scherm, dat onder het stuurhutbord van een der Venutiaanse luchtschepen was aangebracht. Gerk drukte op de knop, zoals hij de vorige dag reeds gedaan had, maar waarvan het eigenlijke gebruik totnogtoe de expeditieleden ontgaan was. Er ontstond een geknetter en bliksemschichten strengelden zich op het verlichte bord. Elke bliksemschicht ging gepaard met een knetterend geluid. De Venutianen schenen zelf plots zeer onder de indruk der bewegingen der bliksems. Na enkele minuten namen en de bliksemschichten en het knetteren af. Gerk keerde zich toen naar zijn gasten en nodigde ze uit al zijn bewegingen te volgen. Hij drukte toen met een ongeregelde kadans op de knop, terwijl hij de ene hand opstak.

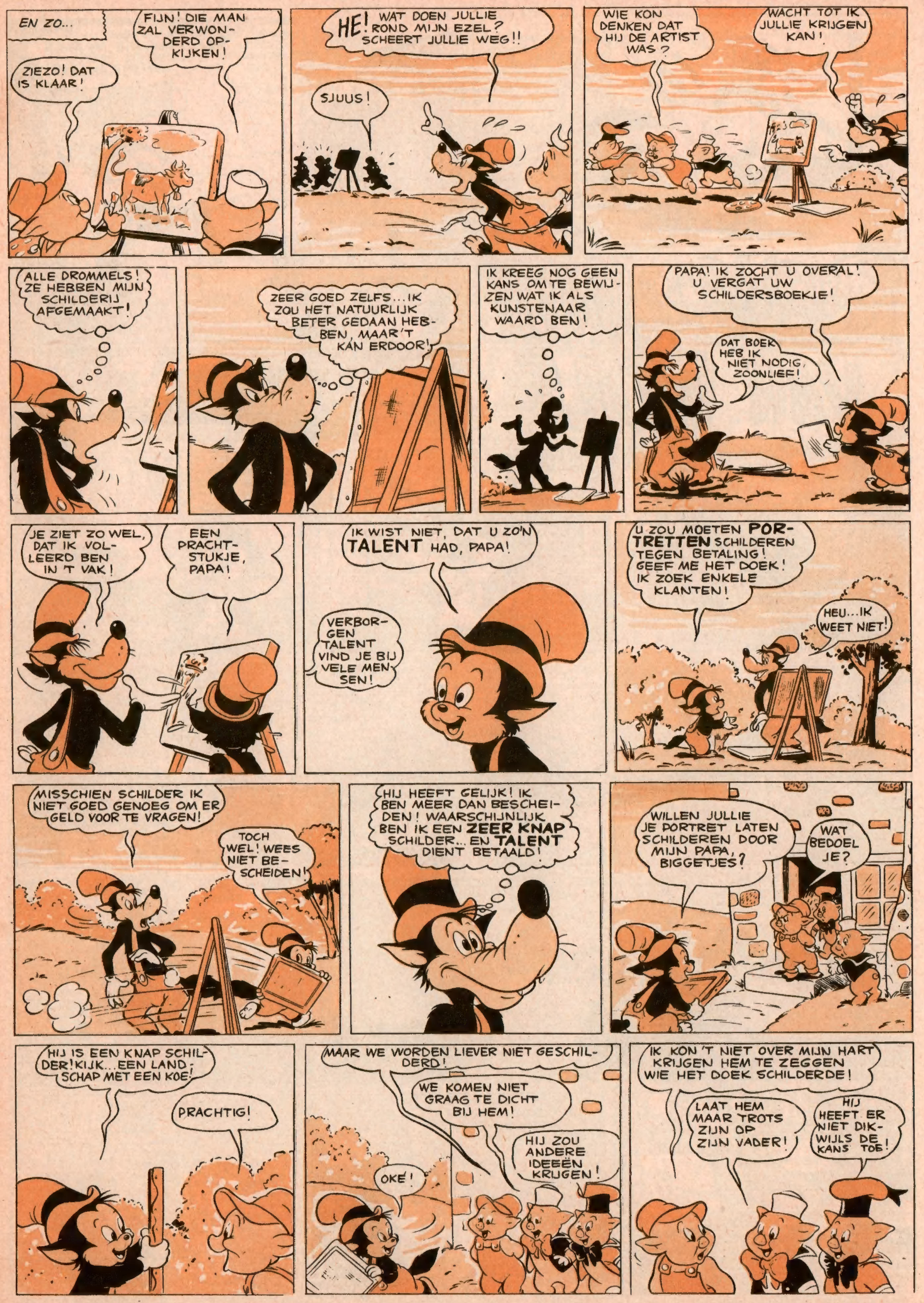
— Ik wed, dat hij een bericht naar Venus uitzendt ! riep Hoogstraet plots uit.

Na een lange conversatie, waarvan het overgrote deel uit gebarenspel bestond, begreep Petersen hoe de vork bij de steel zat. Of althans, hij dacht te begrijpen. De Venutianen waren met hun planeet in verbinding getreden bij lichtsignalen. Elke bliksemschicht, volgens lengte en beschreven baan, had waarschijnlijk zijn eigen betekenis. Hoe ook, de reuzen gaven de indruk deze oefening volkomen te beheersen, want zij schenen het antwoordbericht begrepen te hebben zonder in het minst maar iets ervan te hebben opgetekend.

('t Vervolgt)

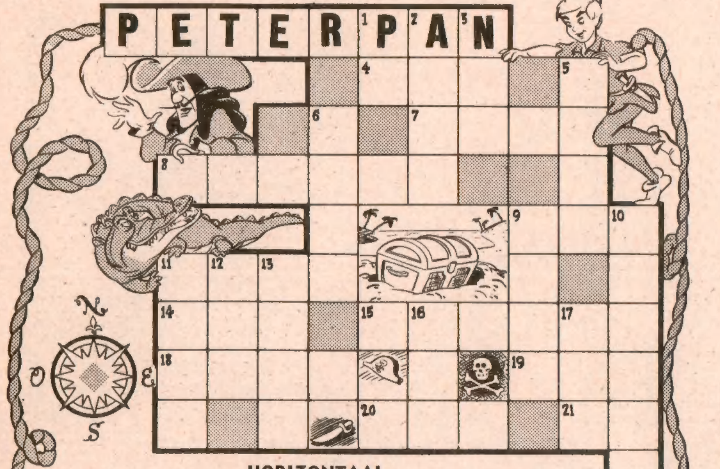
ONDERZEESE
FOTO'S
GROTE PRIJSKAMP VAN ONDER-ZEESE FOTO'S 1STE PRIJS 10.000 FR.
BEN JE IETS VAN PLAN, OOM DONALD?
JA!
DONALD DUCK
PARAFFINE OVER JE KAMERA ZOZO?
WATERDICHT MAKEN! HOE ZOU IK ER ANDERS ON-DER WATER MEE KUNNEN GAAN?
KLIK!
KLIK!
WALT DISNEY

REMBRANDT VAN WOLF
GAAT U WERKELIJK DE SCHILDERSUITRUSTING GEBRUIKEN DIE U GEKOCHT HEBT, PAPA?
JA! JE HEBT NU EEN NIEUW MAN ONDER DE OGEN! IK BEN VERANDERD!
IK ZAL EEN BEROEMD ARTIST WORDEN... DE MENSEN ZULLEN ME BEWONDEREN!
MOOI!
EINDELIJK INTERESSEERT HIJ ZICH VOOR DE MOOIERE KANT VAN HET LEVEN!
HIJ ZAL HET NU TE DRUK HEBBEN OM MIJN VRIENDEN DE BIGGETJES NA TE ZITTEN...O!O!
WORD SCHILDER
HIJ HEEFT ZIJN HANDLEIDING VERGETEN! EN HIJ ZAL ZE NODIG HEBBEN!
WELDRA...
SJOUS! KUNSTENAAR WORDEN IS MOEILIJKER DAN IK WEL DACHT!
HIER, FLOSSIE!
TIJD OM OP STAL TE GAAN!
HE! LAAT DIE KOE STAAN! IK BEN ZE AAN 'T SCHILDEREN!
DEZE KOE GAAT OP STAL! JE HEBT ME NIET TE ZEGGEN, SEKE, WAT IK MET MIJN KOE DOEN MOET!
BA! NU ZAL IK ERGENS EEN ANDERE KOE MOETEN VINDEN OM DIT SCHILDERIJ AF TE MAKEN!
MISSCHIEN KAN IK DIE VAN BROEDER WASBEER LENEN!
WELDRA
KIJK! HIER WAS EEN SCHILDER AAN HET WERK!
AF-GRIJSELIJK!
IK GELOOF DAT DE KUNSTENAAR OOK ZO DACHT! DAAROM IS HIJ DOORGEGAAN!
TI! HI!
MAAK DE SCHILDERIJ AF, PRAKTISCH! JE BENT EEN KNAP SCHILDER!
OKÉ!


EN ZO...
FIJN! DIE MAN ZAL VERWONDERD OPKIJKEN!
ZIEZO! DAT IS KLAAR!
HE! WAT DOEN JULLIE ROND MIJN EZEL? SCHEERT JULLIE WEG!!
SJUUS!
WIE KON DENKEN DAT HIJ DE ARTIST WAS?
WACHT TOT IK JULLIE KRIJGEN KAN!
ALLE DROMMELS! ZE HEBBEN MIJN SCHILDERIJ AFGEMAAKT!
ZEER GOED ZELFS... IK ZOU HET NATUURLIJK BETER GEDAAN HEBBEN, MAAR 'T KAN ERDOOR!
IK KREEG NOG GEEN KANS OM TE BEWIJZEN WAT IK ALS KUNSTENAAR WAARD BEN!
PAPA! IK ZOCHT U OVERAL! U VERGAT UW SCHILDERSBOEKIE!
DAT BOEK HEB IK NIET NODIG, ZOONLIEF!
JE ZIET ZO WEL, DAT IK VOLLEERD BEN IN 'T VAK!
EEN PRACHTSTUKJE, PAPA!
IK WIST NIET, DAT U ZO'N TALENT HAD, PAPA!
VERBORGEN TALENT VIND JE BIJ VELE MENSEN!
U ZOU MOETEN PORTRETTEN SCHILDEREN TEGEN BETALING! GEEF ME HET DOEK! IK ZOEK ENKELE KLANTEN!
HEU... IK WEET NIET!
MISSCHIEN SCHILDER IK NIET GOED GENOEG OM ER GELD VOOR TE VRAGEN!
TOCH WEL! WEES NIET BESCHEIDEN!
HIJ HEEFT GELIJK! IK BEN MEER DAN BESCHEIDEN! WAARSCHIJNLIJK BEN IK EEN ZEER KNAP SCHILDER... EN TALENT DIENT BETAALD!
WILLEN JULLIE JE PORTRET LATEN SCHILDEREN DOOR MIJN PAPA, BIGGETJES?
WAT BEDOEL JE?
HIJ IS EEN KNAP SCHILDER! KIJK... EEN LANDSCHAP MET EEN KOE!
PRACHTIG!
MAAR WE WORDEN LIEVER NIET GESCHILDERD!
OKÉ!
WE KOMEN NIET GRAAG TE DICHT BIJ HEM!
HIJ ZOU ANDERE IDEEËN KRIJGEN!
IK KON 'T NIET OVER MIJN HART KRIJGEN HEM TE ZEGGEN WIE HET DOEK SCHILDERDE!
LAAT HEM MAAR TROTS ZIJN OP ZIJN VADER!
HIJ HEEFT ER NIET DIKWIJLS DE KANS TOE!

EEN TIJDJE LATER...
HEEFT JE PAPA DIT GESCHILDERD?
HOE TROUW! 'T IS ECHT MIJN FLOSSIE!
HIJ IS EEN GENIE!
IK ZAG NIMMER ZO'N MOOIE KOE! IK WIL DAT HIJ MIJN PORTRET SCHILDERT!
IK OOK!
VOLGT ME! WE GAAN NAAR REMBRANDT VAN WOLF!
WE WISTEN NIET DAT JE ZO KNAP SCHILDERDE, SEKE!
DAT WEET IK!
WE WILLEN ALLEN ONS PORTRET!
MOOI! 'T KOST VIJFHONDERD FRANK 'T STUK! SCHUIF MAAR RIJTJE!
IK EERST! EN MAAK HET ZO MOOI ALS DAT VAN FLOSSIE!
MAAR LATER
(SLIK!) VERSCHRIKKELIJK! IK KAN DE GELIJKENIS NIET VATTEN!
HAAST JE, SEKE! IK WORD MOE!
EN WIJ WORDEN HET MOE ONZE BEURT AF TE WACHTEN!
IK STEL NU VAST DAT IK NIET KAN SCHILDEREN... ALS ZE HET TE WETEN KOMEN, LACHEN ZE ME 'T BOS UIT!
MAG IK HET ZIEN, SEKE?
NOG NIET! NOG NIET!
WACHT EVEN, BROEDER BEER! IK BEN ZO TERUG! WOLFJE, KOM EENS MEE!
?!
WAAROM DOET U ZO GEHEIMZINNIG, PAPA?
DAT ZAL IK JE VERTELLEN!
EN SEKE VERTELT DE BITTERE WAARHEID...
...NU WEET JE ALLES!
SJUUS! DAT VIND IK BEPAALD SNEU, PAPA!
HOE DENK JE DAT IK HET VIND? IK HAD ZOVEEL GELD KUNNEN VERDIENEN!
IK KAN ME NOG REDDEN... SMEEK PRAKTISCH DIT PORTRET AF TE MAKEN... ZOALS HET ANDERE DOEK!
IK WAAG HET!
HAAST JE! IK ZAL HIER WACHTEN!

VOLGENDE DONDERDAG : HET RARE KERSTGESCHENK



HORIZONTAAL

4. Helkleurig, sterk Engels bier. - 7. Land van een oosterse volksstam, die dikwijls in oorlog was met Babylon. - 8. Bastvezels van een plant met handvormige groene bladeren. - 9. Afkorting van « Regie Nationale Belge ». - 11. Zachte, sponsachtige bast van sommigen bomen. - 14. Tijdrekening. - 15. Gesneden haan. - 18. Stamvader van een geslacht van reuzen. - 19. Klein paard, hitje. - 20. Kwaad, slecht. - 21. Achtervoegsel.

VERTIKAAL

1. Een der ouders. - 2. Grote handelsstad in Syrië. - 3. Negen van troef in het jasspel. - 5. Gunsteling en minister van Assuerus. - 6. Slakvormig radertje in een horloge. - 9. Hooistapel. - 10. Verzamelingen van verscheidene voorwerpen. - 11. Soort van vink met krachtiger snavel en witte stuit. - 12. Waterkruik. - 13. Zeldzaam. - 16. Hoofd van de korenhalm. - 17. Knoestige, inheemse boom met ingesneden bladeren.

OPLOSSING

Horizontaal : 4. ALE. - 7. ELAM. - 8. HENNEP. - 9. RNB. - 11. KURK. - 14. ERA. - 15. KAPOEN. - 18. ENAK. - 19. KID. - 20. ERG. - 21. KE.
Vertikaal : 1. RA. - 2. ALEP. - 3. NEL. - 5. AMAN. - 6. SNEK. - 9. ROOK. - 10. BUNDELS. - 11. KEEP. - 12. URN. - 13. RAAR. - 16. AAR. - 17. EIK.

MODERN EGYPTISCH VOETBAL

Voetbalwedstrijden veroorzaken in Zuid-Amerika mensonwaardige vechtpartijen. De arbiters weten daar ook van mee te praten. Na de wedstrijden ontdekt men in de tribunes heelwat kijkers, die verwondingen en kneuzingen opliepen bij handgemeentjes met andersdenkende supporters.

Sinds Egypte zich op politiek gebied deed opmerken, schijnen nu ook de zonen van de Nijl geen ontzag meer te hebben voor hun prestige als erfgename van een der oudste wereldbeschavingen. Zij doen het niet slechter (helaas ! niet beter) dan de zuidamerikaanse kijkers. Het jongste rezultaat van de wedstrijd Port Said - Imaibi : 2—0, 3 doden en 20 gewonden !

Jansen heeft een nieuwe bromfiets gekocht en toert er mee door de stad. Aan een kruispunt gekomen steekt hij zijn linkerarm uit en draait rechtaf. De verkeersagent brult. Jansen, zijn vergissing bemerkend, keert zich tot de agent en zegt zo kalm mogelijk :

— Maar, agent, ik mag toch wel even voelen of het regent, nee ?

(Strubbe José, Gent)

★

MEESTER : Rikske, wie kwam uit Spanje ?
RIKSKE : Sint Niklaas, meester !
MEESTER : Nee, jongen ! Ik bedoel iemand uit de geschiedenis.
RIKSKE : Filips II, meester.
MEESTER : Heel goed ! En wat bracht hij mee ?
RIKSKE : Gloeilampjes, meester !

(Pasmans Frieda, Wilrijk)

★

— Wie kan er me zeggen welke de vruchten van de denneboom zijn ?

Niemand die een vinger opsteekt.

— Komaan, zegt de onderwijzeres, welke vruchten groeien er op een denneboom, dat is toch niet zo wijsgerig, zeg ?

— Ik weet het nu ! roept Toontje. Kaarsen en ballonnetjes, maar dan alleen met Kerstmis !

(Segers Annie, Berchem)

★

Een wetsman heeft het gebrek steeds alle biezonderheden in rechtszaken te willen « uitpluizen », tot in 't flauwe.

— Op welke afstand stond ge van de vechters ? vraagt hij de getuige.

— Op drie meters, vijf centimeters, negen millimeters ! is het antwoord.

— Zo ! 't Lijkt wel of ge 't nagemeten hebt ?

— Zeker deed ik dat, meneer de rechter.

— En waarom ?

— Ik dacht wel dat een uilskuiken me die domme vraag zou stellen !

(Van den Kieboom Jan, Beveren)

Postzegels

Van welk land zijn de postzegels die nastaande vermeldigen dragen ?
1. Cabo Verde. - 2. Dansk Vestindien. - 3. Eesti.

ANTWOORD

1. Groenkaap. - 2. Deense Antillen. - 3. Estland.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

Ingezonden Raadseltjes

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : Daniël LAMMERTIJN (Antwerpen), Stan IMPEN (Gent), Jeanine VANDEPUT (Oudenaarde), Willy ROEVENS (Merksem) en Hilda MERTENS (Leuven).

1. Men kookt het niet, men eet het niet, men slikt het niet en toch smaakt 't velen goed. Wat ? - 2. Zonder kop en zonder staart, zonder beenderen — dat is mijn aard ! Louter vel en vlees en bloed, En toch smaak ik drommels goed; 't Zij ik nog warm ben of reeds koud, Ieder lust mij, jong en oud. 'k Word gemaakt met mensenhanden en eten kan mij elkeen zonder tanden. - 3. Welke bergen kan men zonder dat de beklimming zwaar valt, gemakkelijk bereiken ? - 4. Hoe heette Jan van der Plas, toen hij nog een kleine jongen was ? - 5. Voorwaarts gelezen, hoor ik tot de adel zeer oud. Rugwaarts, o, dan ben ik niets anders dan hout.

ANTWOORDEN

1. Tabak. - 2. Een worst. - 3. Hooibergen. - 4. Jantje van der Plas. - 5. Stamboom - boomstam.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Veranwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 142,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. :	**Idem + posttarief luchtp.**		

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Hoe oud was dit brood ?

In 1950 werd door oudheidkundigen een graftombe ontdekt in Egypte. De vrouw die er begraven lag was Mevr. Nat Nuffer. Naast haar overblijfselen ontdekte men ook een... krentenbrood ! Nat Nuffer zou geleefd hebben in 1494 vóór onze tijdrekening. Hoe oud was dat krentenbrood dan wel ?

ANTWOORD

Dit brood was in 1950 precies 3.449 jaar oud. De christene tijdrekening (geboorte van Christus) werd door de monnik Denijs (Vle eeuw) in het jaar 754 van de stichting van Rome gesitueerd, dan wanneer het in 749 moet zijn.

VOLMAAKTHEID!

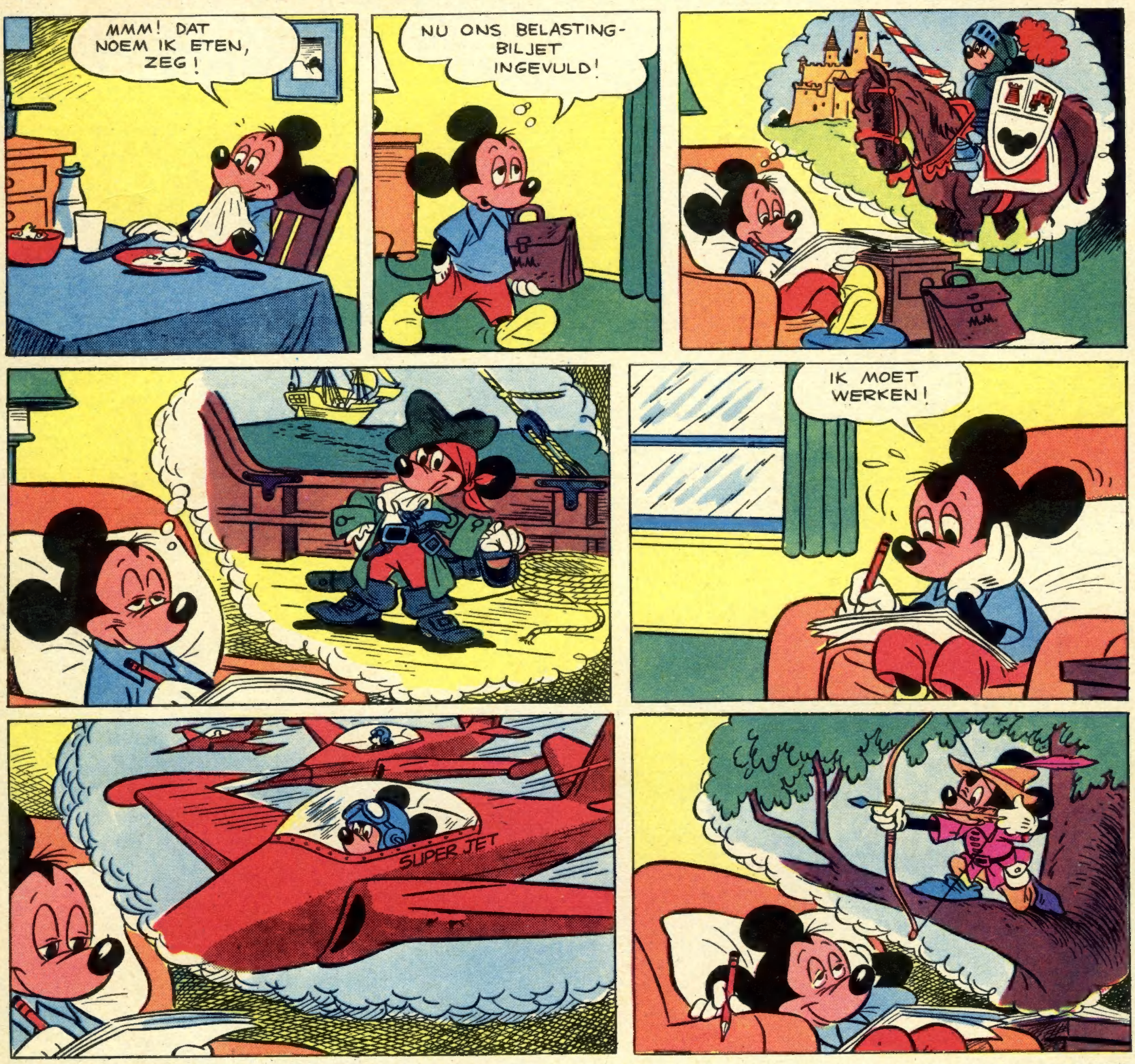
Donald ontvangt het bezoek van Jonathan, die hem een ongelofelijke geschiedenis vertelt.

— Denk je nu, dat ik volmaakt idioot ben om dat te geloven ! roept Donald uit.

— Volmaakt ? Welnee, niemand is immers volmaakt, antwoordt Jonathan droogjes.

(Wie 't niet begrijpt, herleze nog eens deze mop.)

GROTE DROMEN



IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.